

voltan

VIA 2 GIUGNO, 235 - 35020 LEGNARO (PD) - ITALY
TEL. +39 049 641083 - FAX +39 049 8830106
INFO@VOLTAN.EU - WWW.VOLTAN.EU



5 5 5

GIORNO



5 5 5 GIORNO

VOLTAN



M A D E I N P A D O V A

A SMALL COUNTRY IN THE NORTH-EAST SIDE OF ITALY

NELLA CONTINUA RICERCA DEI MIGLIORI MATERIALI VOLTAN HA SVILUPPATO UN NETWORK CHE COMPRENDE I MIGLIORI FORNITORI EUROPEI. OGNI PRODOTTO VIENE TOTALMENTE REALIZZATO NELLA SEDE DI PADOVA E RAPPRESENTA UN ESEMPIO DI “MADE IN ITALY” AL 100%, RESO TALE DAI VALORI AZIENDALI VOLTAN: LA CREATIVITÀ SENZA LIMITI; LA TRADIZIONE NEL MONDO DEL MOBILE CHE RISALE AL 1969; L’ESPERIENZA E IL KNOW-HOW SPECIFICI CHE CONSENTONO DI PROGETTARE PROPOSTE SEMPRE ORIGINALI.

VOLTAN FURNITURES ARE PRODUCED IN PADOVA, A SMALL COUNTRY IN THE NORTH-EAST SIDE OF ITALY, WITH THE COLLABORATION OF THE BEST EUROPEAN MATERIALS. THE LIMITLESS CREATIVITY, THE EXPERIENCE IN THE FURNITURE SECTOR SINCE 1969 AND THE SPECIFIC KNOW-HOW, REFLECT AT 100% THE “MADE IN ITALY” PHILOSOPHY.





COSTRUIAMO MOBILI PERCHÉ È LA NOSTRA PASSIONE, INSITA NEL NOSTRO DNA: MANIFESTIAMO COSÌ LA NOSTRA CREATIVITÀ.

PROSIEGUO DI UNA ATTIVITÀ INTRAPRESA NELLA METÀ DEL SECOLO SCORSO, CONTINUIAMO, MIGLIORIAMO E CI RAFFORZIAMO CON LA VOGLIA E LA CERTEZZA CHE “SAPPIAMO COSTRUIRE” DISTINGUENDOCI IN UN MERCATO SEMPRE PIÙ INFLUENZATO DA MANUFATTI IMPERSONALI.

LE VOSTRE ESIGENZE, DANNO IL “LA” ALLA NOSTRA PROGETTAZIONE, E SUCCESSIVAMENTE DAL CUORE E DALLE NOSTRE MANI, SI CONCRETIZZA LA REALIZZAZIONE. DECORATE DAL NOSTRO IMMAGINARIO, NASCE COSÌ LA COLLEZIONE 555 !!!



D A L L E N O S T R E M A N I





D A L L E N O S T R E I D E E





D I A M O V I T A A L M O N D O 5 5 5



MASSIMO
IVAN
ANTONIO
TIZIANO
GIUSEPPE
DANILO
PARIDE
JACOPO
SIMONE
FABIO
MARCO
FRANCESCO
PAOLO
NICOLA
ENZO
LUCA
ANDREA
LUIGI
FABIO
MASSIMO
DAIANA
LEANDRA
SIMONETTA
ILENIA
ROBERTO
MARCO
NIKI
IVANO
CHIARA
LORIS
MATTIA





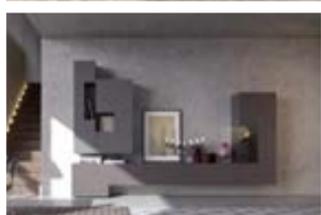
018



024



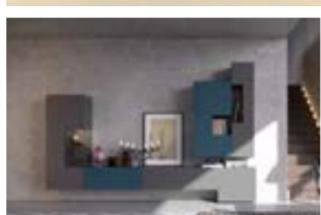
033



038



046



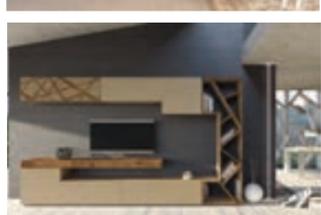
050



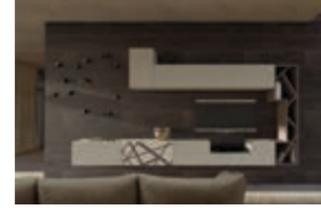
054



058



060



065



066



070



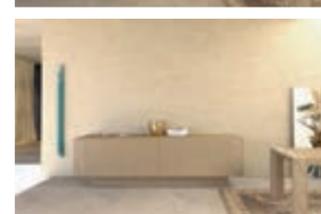
078



082



088



090



093



094



103



104



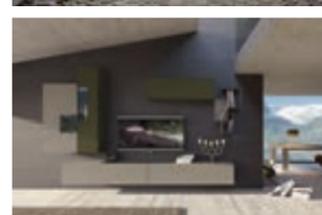
111



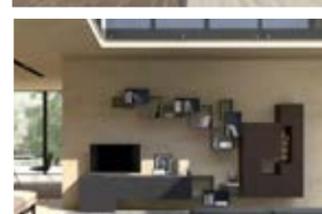
115



118



122



128



133



137

140



144



152



156



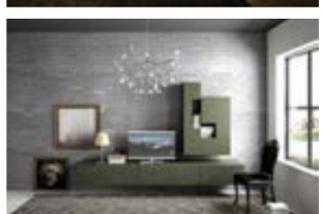
160



164



168



174



180





LA QUERCIA





IL VOSTRO STILE È UNA DOTE DIFFICILE DA DESCRIVERE, EPPURE IMMEDIATAMENTE PERCEPIBILE. LO STILE 555 NASCE DA UN UNIVERSO DI PARTICOLARI, ABBINAMENTI, EMOZIONI E SOLUZIONI CHE RENDONO LA ZONA GIORNO PIÙ FUNZIONALE, ACCOGLIENTE E AFFASCINANTE. UNA PROPOSTA COMPLETA ED IN COSTANTE EVOLUZIONE. CON 555 IL VOSTRO SPAZIO È L'ATELIER NEL QUALE PRENDE FORMA UN MODO DI ESSERE, OLTRE CHE DI ARREDARE.

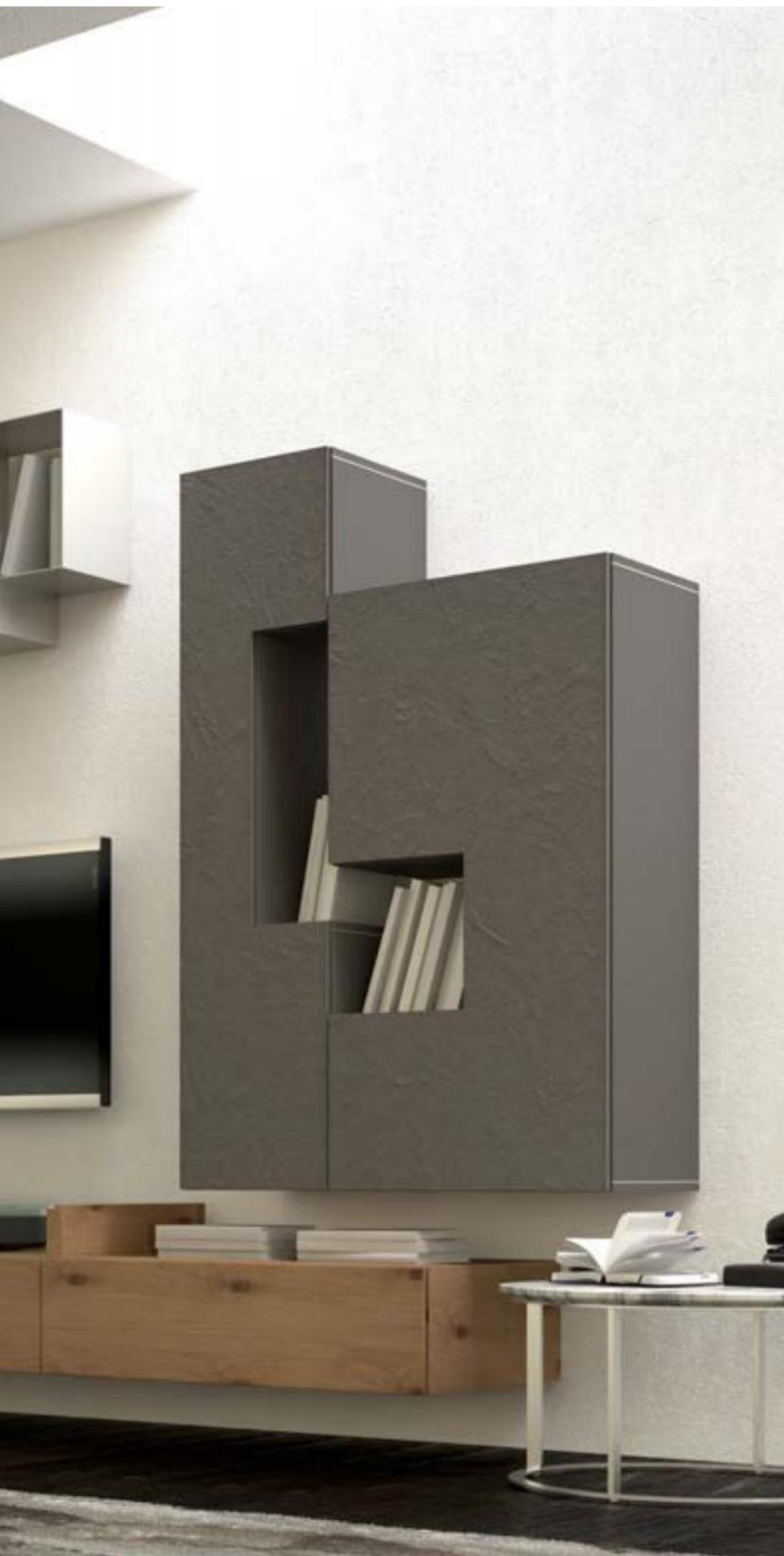




OGGETTI D'ARREDO CHE ESPRIMONO DESIGN ED EMOZIONI, PER UN PAESAGGIO DOMESTICO CONTEMPORANEO VARIAMENTE CONNOTATO SUL PIANO DELLE FORME E DELLE LINEE. ISPIRATO PROPRIO AD UNA "TECA" QUESTO PENSILE RICALCA QUALCOSA DI UNICO E ASSOLUTAMENTE NON RIPRODUCIBILE







RIGOROSAMENTE FATTA DALLE NOSTRE MANI,
CON MATERIALI NATURALI QUALI IL CEMENTO,
L'ESCLUSIVA FINITURA MATERICA PERSONALIZZABILE CON TUTTI I COLORI DEL NOSTRO CAMPIONARIO





DETTAGLI ESCLUSIVI CHE FANNO DI OGNI PROPOSTA VOLTAN IL RISULTATO DI UN PERCORSO PROGETTUALE A 360°, CHE TIENE CONTO DI OGNI ESPERIENZA ESTETICA E FUNZIONALE DEL PUBBLICO CONTEMPORANEO.

THESE EXCLUSIVE DETAILS BRING THE DESIGN PATH FULL CIRCLE IN EVERY VOLTAN PROPOSTAL TAKING INTO ACCOUNT THE CONTEMPORARY PUBLIC'S EACH AND EVERY NEED FOR FUNCTIONALITY AND LOOK.



62,0 | COMPOSIZIONE N.057 L.305,5 LACCATO OPACO GRIGIO ALPACA, QUERCIA E PENSILE A GIORNO IN CEMENTO CON BORDO QUERCIA
 62,0 | COMPOSITION N.057: W.305,5 MATT LACQUERED ALPACA GREY, OAK AND CEMENT HANGING WITHOUT DOOR WITH OAK EDGE





TEXTURE E MICRODISEGNI CREATI DALLA NATURA CHE VESTONI IL MOBILE DI SENSAZIONI. TUTTO QUESTO E' LA QUERCIA . FORME LEGGERE ED ELEGANTI CHE SI ADATTANO PERFETTAMENTE AD OGNI SPAZIO E AD OGNI SITUAZIONE . GRANDISSIMA ATTENZIONE PER I PIU' PICCOLI DETTAGLI. QUESTA E' LA SARTORIALITA' DELL'ARREDO 555 PER COMPORRE SOLUZIONI SEMPRE DIVERSE CON UNO STILE IMPECCABILE ED INIMITABILE.



66,7 | COMPOSIZIONE N.058 L.335,5 LACCATO OPACO BLU ACCIAIO E SARMIENTO, QUERCIA, LIBRERIE YOUNG
 66,7 | COMPOSITION N.058: W.335,5 MATT LACQUERED STEEL BLUE AND SARMIENTO, OAK, YOUNG LIBRARIES

DETTAGLI ESCLUSIVI CHE FANNO DI OGNI PROPOSTA VOLTAN IL RISULTATO DI UN PERCORSO PROGETTUALE A 360°, CHE TIENE CONTO DI OGNI ESPERIENZA ESTETICA E FUNZIONALE DEL PUBBLICO CONTEMPORANEO.

THESE EXCLUSIVE DETAILS BRING THE DESIGN PATH FULL CIRCLE IN EVERY VOLTAN PROPOSTAL TAKING INTO ACCOUNT THE CONTEMPORARY PUBLIC'S EACH AND EVERY NEED FOR FUNCTIONALITY AND LOOK.





73,7 | COMPOSIZIONE N.059 L.330 LACCATO OPACO GRIGIO LONDRA E FANGO
73,7 | COMPOSITION N.059: W.330 MATT LACQUERED LONDON GREY AND MUD









TAVOLO FLAT CON STRUTTURA IN METALLO VERNICIATO E PIANO LACCATO OPACO. UN SISTEMA DI TAVOLI IN CONTINUA EVOLUZIONE, CON PIU' VARIETA' DIMENSIONALE IN GRADO DI INTERPRETARE AMBIENTI E FUNZIONI DIVERSE, DALLE SITUAZIONI DOMESTICHE AGLI SPAZI PROFESSIONALI. FLAT E' UNA PROPOSTA CHE VALORIZZA AL MEGLIO LE QUALITA' DEI MATERIALI VOLTAN, METALLO, CEMENTO, QUERCIA, ATTRAVERSO UN DESIGN RIGOROSO, FRA PROPORZIONI LEGGERE E SOTTILI RIMANDI ALL'ESTETICA DEL RAZIONALISMO



71,1 | COMPOSIZIONE N.060 L.300 LACCATO OPACO SAHARA BEIGE FINITURA CEMENTO, LIBRERIE YOUNG
 71,1 | COMPOSITION N.060: W.300 MATT LACQUERED BEIGE SAHARA CEMENT, YOUNG LIBRARIES



LE GEOMETRIE NATURALI DEL CEMENTO ABBINATE A DIVERSI COLORI DI TENDENZA, LA SCELTA FRA FINITURE LACCATE OPACHE, METALLO, QUERCIA, FINITURE ESCLUSIVE DEI BASSORILIEVI E INCISIONI, LA POSSIBILITA' DI UTILIZZARE L'INTERA GAMMA DELLE TONALITA' RAL, CON 555 IL COLORE DIVENTA UN ELEMENTO FONDAMENTALE, PER DISEGNARE, SEMPRE NUOVI SCENARI DI VITA CON CALORE, FRESCHEZZA, LIBERTA'.



30

T H I R T Y

31

T H I R T Y - O N E



82,2 | COMPOSIZIONE N.061 L.330 LACCATO OPACO GRIGIO
LONDRA E BLU ACCIAIO BASSORILIEVO 31

82,2 | COMPOSITION N.061: W.330 MATT LACQUERED LONDON
GREY AND STEEL BLUE BAS-RELIEF 31









MADIA 555 SOSPESA LACCATA OPACA CON INSERTO IN CEMENTO ABBINATA AL TAVOLO FLAT CON PIANO IN CEMENTO .
 LA ZONA GIORNO 555: UN TEMA PROGETTUALE OGGETTO DI UNA CONTINUA ATTENZIONE E DI UNA SEMPRE MAGGIORE COMPLETEZZA TIPOLOGICA.



47,2 | MADIA 555 SOSPESA L.241,6 x 55H x 42PROF. LACCATO OPACO BIANCO, BASSORILIEVO 31
 47,2 | SUSPENDED MEAL-CHEST W.241,6 x 55H x 42D. MATT LAQUERED WHITE BAS-RELIEF 31

87,7 | COMPOSIZIONE N.064 L.300 LACCATO OPACO SAHARA BEIGE BASSORILIEVO 30,
QUERCIA E PENSILE 555 A TERRA CEMENTO CON BRODO QUERCIA E MENSOLA

87,7 | COMPOSITION N.064: W.300 MATT LACQUERED SAHARA BEIGE BAS-RELIEF 30,
OAK AND CEMENT ND CEMENT HANGING WITHOUT DOOR WITH OAK EDGE



UN PROGETTO DI INTERIOR DESIGN CONTEMPORANEO CARATTERIZZATO DALLA FORTE PRESENZA DELLA LUCE E DA MATERIALI PURI COME QUERCIA E CEMENTO CHE DEFINISCONO LE SUPERFICI. LE PROPOSTE VOLTAN SONO PARTE INTEGRANTE DELL'ARCHITETTURA DEGLI INTERNI, DALLE BASI AI CONTENITORI SOSPESI, DALLE LIBRERIE ALLE VETRINE. DAL LIVING ALLA ZONA NOTTE I CONTENITORI DEL PROGRAMMA COMPLETANO GLI SPAZI CON LA VARIETA' ESCLUSIVA DEI COLORI E DEI MATERIALI.

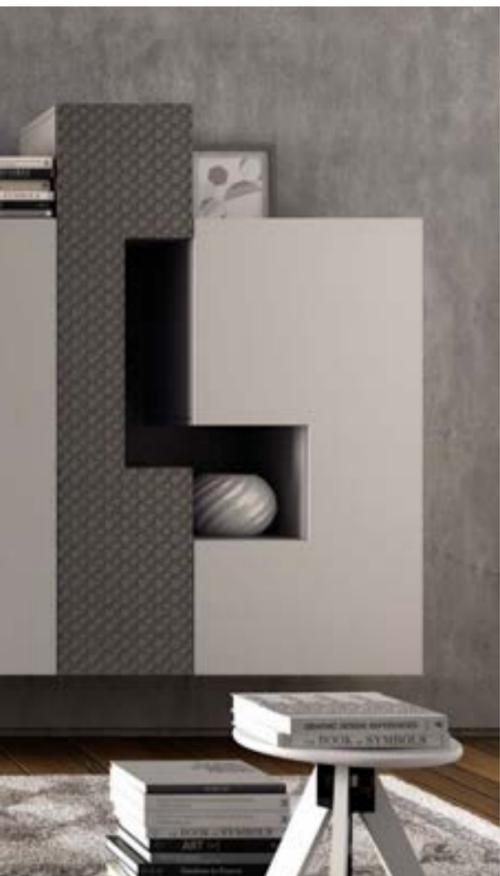




60,9 | COMPOSIZIONE N.065 L.335,5 LACCATO OPACO FANGO E GRIGIO ALPACA BASSORILIEVO 31
60,9 | COMPOSITION N.065: W.335,5 MATT LACQUERED MUD AND ALPACA GREY BAS-RELIEF 31

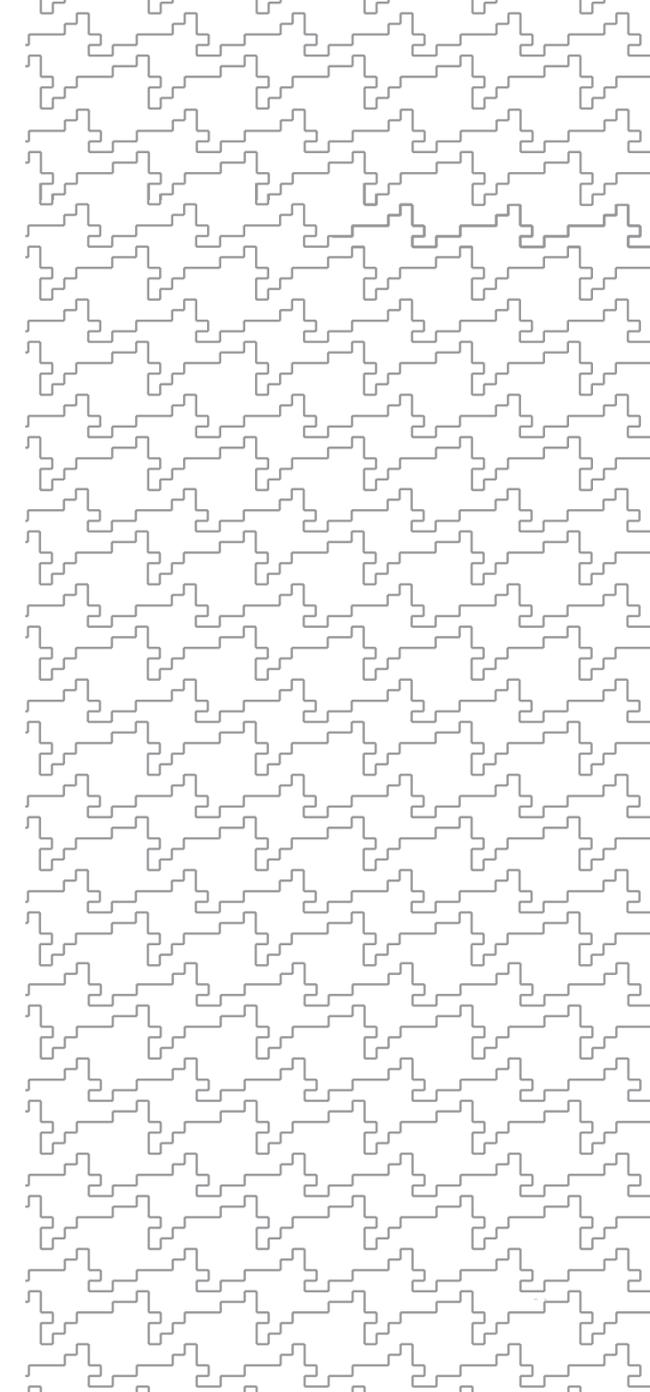


70,1 | COMPOSIZIONE N.066 L.316,5 LACCATO OPACO BIANCO BASSORILIEVO 30 E LIBRERIE YOUNG
70,1 | COMPOSITION N.066: W.316,5 MATT LACQUERED WHITE BAS-RELIEF 30 AND YOUNG LIBRARIES



25

T W E N T Y - F I V E







DETTAGLI ESCLUSIVI CHE FANNO DI OGNI PROPOSTA VOLTAN IL RISULTATO DI UN PERCORSO PROGETTUALE A 360°, CHE TIENE CONTO DI OGNI ESPERIENZA ESTETICA E FUNZIONALE DEL PUBBLICO CONTEMPORANEO.

THESE EXCLUSIVE DETAILS BRING THE DESIGN PATH FULL CIRCLE IN EVERY VOLTAN PROPOSTAL TAKING INTO ACCOUNT THE CONTEMPORARY PUBLIC'S EACH AND EVERY NEED FOR FUNCTIONALITY AND LOOK.







21

T W E N T Y - O N E





IL VOSTRO STILE È UNA DOTE DIFFICILE DA DESCRIVERE, EPPURE IMMEDIATAMENTE PERCEPIBILE. LO STILE 555 NASCE DA UN UNIVERSO DI PARTICOLARI, ABBINAMENTI, EMOZIONI E SOLUZIONI CHE RENDONO LA ZONA GIORNO PIÙ FUNZIONALE, ACCOGLIENTE E AFFASCINANTE. UNA PROPOSTA COMPLETA ED IN COSTANTE EVOLUZIONE. CON 555 IL VOSTRO SPAZIO È L'ATELIER NEL QUALE PRENDE FORMA UN MODO DI ESSERE, OLTRE CHE DI ARREDARE.





62,1 | COMPOSIZIONE N.038 L.305,5 LACCATO OPACO
BIANCO INCISIONE 21, SCHIENALE E MENSOLA
LACCATO OPACO BIANCO FINITURA CEMENTO

62,1 | COMPOSITION N.038: W.305,5 MATT LACQUE
RED WHITE ENGRAVE 21, BACK AND SHELF
LACQUERED MATT WHITE FINISH
CEMENT

LA RICERCA DELLA LUMINOSITÀ ATTRAVERSO FINITURE, MATERIALI E ORIGINALITÀ DEL LAYOUT COMPOSITIVO. UNA SOLUZIONE NEL SEGNO DEL BIANCO TOTALE, CHE RENDE LA LUCE PROTAGONISTA DELLO SPAZIO. ANTE LACCATO GOFFRATO BIANCO, PENSILI CON VANI A GIORNO INTEGRATI, BOISERIE E MENSOLE IN CEMENTO.

THE SEARCH FOR LUMINOSITY THROUGH FINISHINGS, MATERIALS AND THE ORIGINALITY OF THE LAYOUT. A TOTALLY WHITE SOLUTION MAKING LIGHT THE PROTAGONIST OF THE SPACE. WHITE EMBOSSED LACQUERED DOOR, HANGEN WITH OPEN OAK MODULES, CEMENT PANNELLING AND SHELVING.





26
T W E N T Y - S I X



66,4 | COMPOSIZIONE N.067 L.300 LACCATO OPACO SAHARA BEIGE BASSORILIEVO 26, LIBRERIE YOUNG
32,0 | TAVOLO 555 90x160/210 LACCATO SAHARA BEIGE, GAMBE BASSORILIEVO 26 PIANO LACCATO OPACO
66,4 | COMPOSITION N.067: W.300 LACQUERED MATT SAHARA BEIGE BAS-RELIEF 26, YOUNG LIBRARIES
32,0 | 555 TABLE 90x160/210 MATT LACQUERED SAHARA BEIGE, LEGS BAS-RELIEF 26 TOP MATT LAQUERED





50,2 | MADIA 555 CON ZOCCOLO H. 20 L.241,6 x 75H x 59PROF. LACCATO OPACO SAHARA BEIGE BASSORILIEVO 26
50,2 | MEAL-CHEST WITH BASE H.20 W.241,6 x 75H x 59D. LAQUERED MATT SAHARA BEIGE BAS-RELIEF 26





62,1 | COMPOSIZIONE N.039 L.311 LACCATO OPACO BEIGE CHENISE BASSORILIEVO 26
62,1 | COMPOSITION N.039: W.311 MATT LACQUERED BEIGE CHENISE BAS-RELIEF 26

73,2 | COMPOSIZIONE N.040 L.311 LACCATO OPACO BIANCO FINITURA CEMENTO
10,0 | POLTRONCINA 555 FINITURA CEMENTO LILLA ERIKA

73,2 | COMPOSITION N.040: W.311 MATT LACQUERED WHITE FINISH CEMENT
10,0 | 555 CHAIR FINISH CEMENT, ERIKA LILLAC





59,4 | COMPOSIZIONE N.041 L.330 LACCATO OPACO BIANCO E BLU TENEBRE
17,5 x 2 | LIBRERIE CEMENTO LACCATO OPACO BIANCO, H.240 L.35,5 PROF.38 CM

59,4 | COMPOSIZIONE N.041: W.330 MATT LACQUERED WHITE AND DARKNESS BLUE
17,5 x 2 | CEMENT LIBRERIES MATT LACQUERED WHITE, H.240 L.35,5 D.38 CM



LE GEOMETRIE NATURALI DEL CEMENTO ABBINATE A DIVERSI COLORI DI TENDENZA, LA SCELTA FRA COLORI LACCATI OPACHI, LACCATI PORO APERTO, FINITURE PER IL VETRO ED INOLTRE LA POSSIBILITÀ DI UTILIZZARE L'INTERA GAMMA DELLE TONALITÀ RAL, CON 555 IL COLORE DIVENTA UN ELEMENTO FONDAMENTALE, PER DISEGNARE SEMPRE NUOVI SCENARI DI VITA CON CALORE, FRESCHEZZA, LIBERTÀ.

THE NATURAL VEINS OF CEMENT COMBINE TO DIFFERENT COLOURS OF TENDENCY. THE CHOICE AMONG COLOURS LACQUERED MATT, FINISHES FOR THE GLASS. AND EVEN MORE, THE POSSIBILITY TO USE THE WHOLE RANGE OF THE TONALITIES RAL. WITH 555 THE COLOUR BECOMES A FUNDAMENTAL ELEMENT TO ALWAYS DRAW NEW SCENERIES OF LIFE: WITH HEAT FRESHNESS LIBERTY.







59,0 | COMPOSIZIONE N.005 L.330 LACCATO OPACO GRIGIO ALPACA BASSORILIEVO 16
59,0 | COMPOSITION N.005 L.330 MATT LACQUERED ALPACA GREY, BAS-RELIEF 16

84,1 | COMPOSIZIONE N.072 L.341 LACCATO OPACO VERDE PRUSSIA BASSORILIEVO 16 E QUERCIA

84,1 | COMPOSITION N.072 W.341 MATT LACQUERED PRUSSIA GREEN BAS-RELIEF 16 AND OAK







71,2 | COMPOSIZIONE N.052 L.316,5 LACCATO OPACO GRIGIO
CHIARO E FANGO BASSORILIEVO 16, LIBRERIE YOUNG

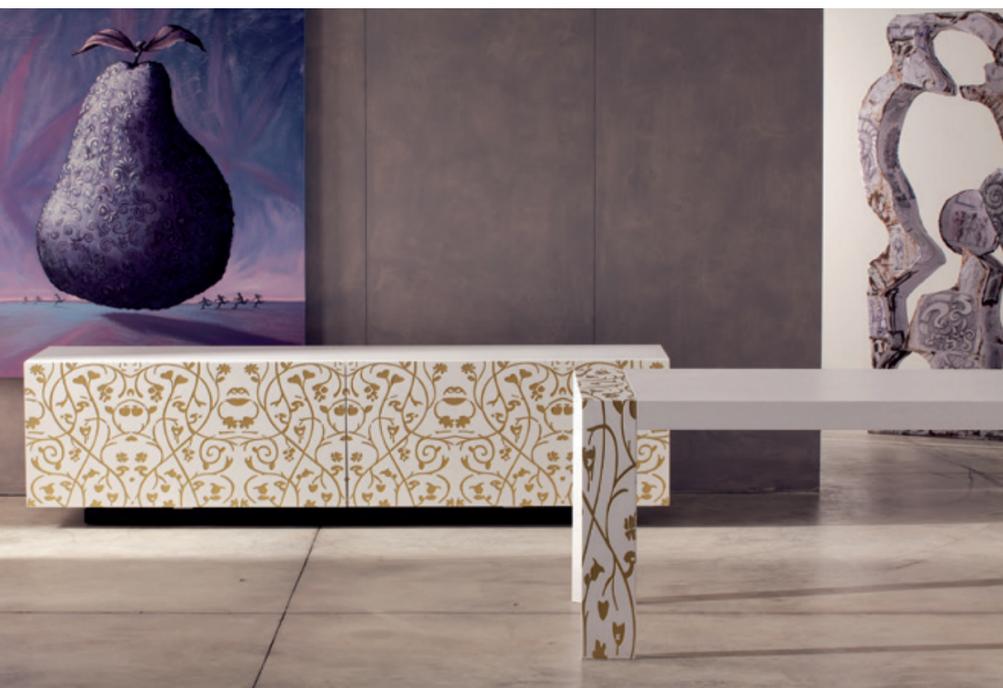
71,2 | COMPOSITION N.052: W.316,5 MATT LACQUERED LIGHT
GREY AND MUD BAS-RELIEF 16, YOUNG LIBRERIES



COMPLEMENTI NOTTE REALIZZATI CON MATERIALI NOBILI COME LA QUERCIA E IL LEGNO SCAVATO E LACCATO, SAPIENTEMENTE LAVORATI E RIFINITI PER OTTENERE UN RISULTATO DI FORME ARMONIOSE E PULITE. MOLTO SIGNIFICATIVO IL TAGLIO DELLA VETRINA INCASSATA NEL PENSILE CHE NE DETERMINA UNA FORTE PERSONALITÀ. POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZARE LA SUPERFICIE CON INCISIONI E BASSORILIEVI SAPIENTEMENTE LAVORATI A MANO O CON INSERTI IN CEMENTO.



60,1 | COMPOSIZIONE N.075 L.300 LACCATO OPACO BIANCO BASSORILIEVO 16
60,1 | COMPOSITION N.075 W.300 MATT LACQUERED WHITE BAS-RELIEF 16



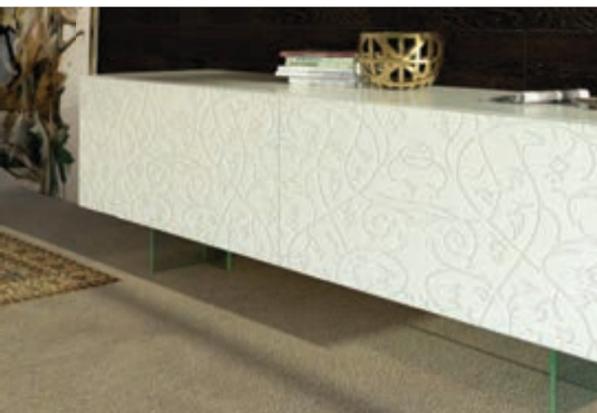
LA MANIGLIA TOTALMENTE INCASSATA NELLO SPESSORE DELL'ANTA È UNA DELLE CARATTERISTICHE ESTETICHE DEL PROGETTO 555. LE ANTE SONO IN FINITURA LACCATO OPACO IN TUTTI I COLORI.

THE BUILT-IN HANDLE IN ONE OF THE AESTHETIC CHARACTERISTICS OF 555 PROJECT. THE DOORS ARE IN MATT LAQUERED WHITE/GOLD BAS-RELIEF 16

54,7 | MADIA 555 CON ZOCCOLO L.241,6 x 60H x 59PROF. LACCATO OPACO BIANCO/ORO BASSORILIVO 16

54,7 | MEAL-CHEST WITH BASE W.241,6 x 60H x 59D. MATT LAQUERED WHITE/GOLD BAS-RELIEF 16





51,6 | MADIA 555 CON PIEDI IN VETRO L.241,6 x 75H x 59PROF. LACCATO OPACO BIANCO BASSORILIEVO 16
51,6 | MEAL-CHEST WITH GLASS FOOTS W.241,6 x 75H x 59D. MATT LAQUERED WHITE BAS-RELIEF 16



28

T W E N T Y - E I G H T





TEXTURE E MICRODISEGNI CHE VESTONO LO SPAZIO DI SENSAZIONI TESSILI. FORME LEGGERE ED ELEGANTI CHE SI ADATTANO PERFETTAMENTE AD OGNI SPAZIO E AD OGNI SITUAZIONE. GRANDISSIMA ATTENZIONE PER I PIÙ PICCOLI DETTAGLI. INFINITE POSSIBILITÀ DI COMPOSIZIONE E REALIZZAZIONI SU MISURA. QUESTA È LA SARTORIALITÀ DELL'ARREDO 555 PER COMPORRE SOLUZIONI SEMPRE DIVERSE CON UNO STILE IMPECCABILE ED INIMITABILE.

TEXTURE AND MICRO-DESIGN THAT DRESS THE SPACE OF TEXTILE FEELINGS. LIGHT AND ELEGANT FORMS THAT PERFECTLY ADAPT HIM TO EVERY SPACE AND TO EVERY SITUATION. BIG ATTENTION FOR THE SMALLEST DETAILS. ENDLESS POSSIBILITIES OF COMPOSITIONS AND CUSTOM REALIZATIONS. THIS IS THE MAKER STYLE OF 555: TO ALWAYS COMPOSE DIFFERENT SOLUTIONS WITH AN IMPECCABLE AND INIMITABLE CLASS.



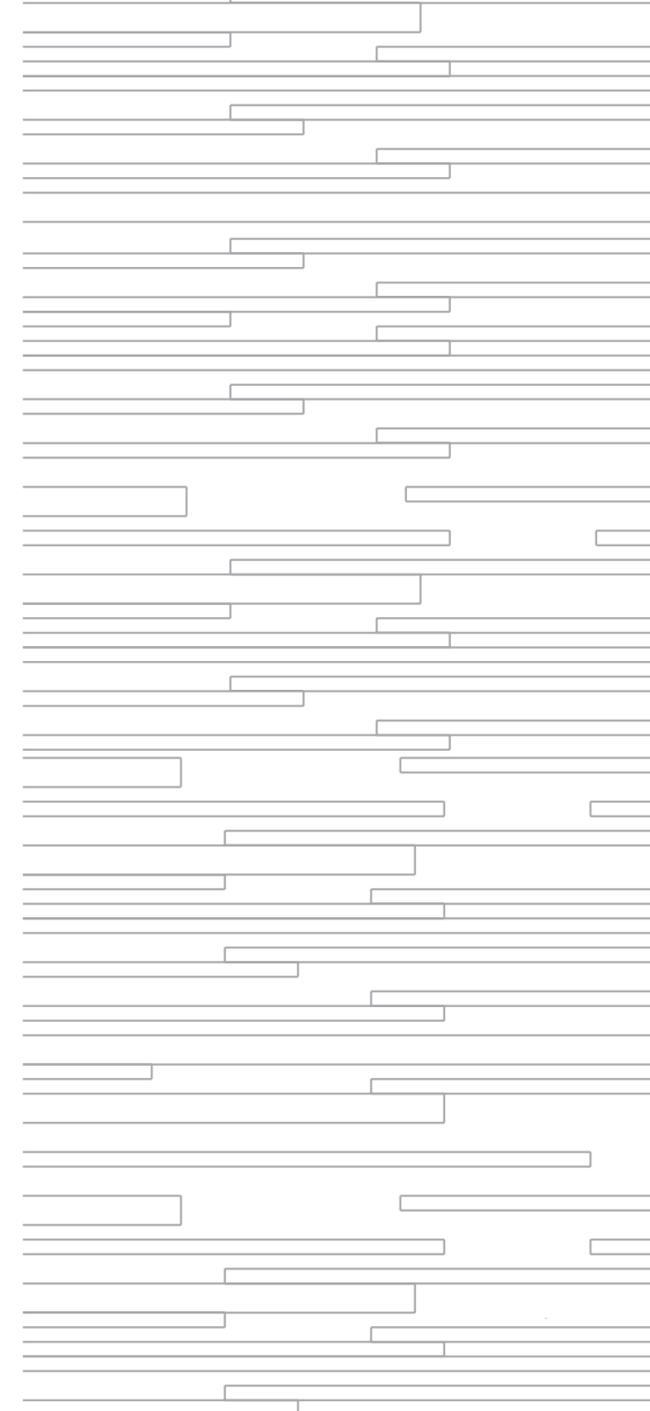






20

T W E N T Y

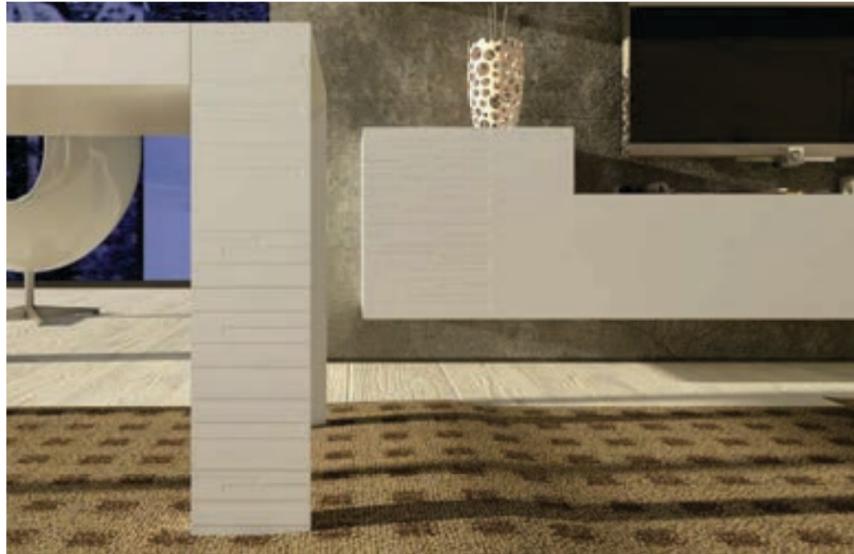


60,4 | COMPOSIZIONE N.068 L.325,5 LACCATO OPACO GRIGIO LONDRA, BRUNO VULCANO BASSORILIEVO 20, LIBRERIE YOUNG

60,4 | COMPOSITION N.068: W.325,5 MATT LACQUERED LONDON GREY, BROWN VOLCANO BAS-RELIEF 20, YOUNG LIBRARIES







82,0 | COMPOSIZIONE N.069 L.360 LACCATO OPACO BIANCO BASSORILIEVO 20, LIBRERIE YOUNG
82,0 | COMPOSITION N.069: W.360 LACQUERED MATT WHITE, YOUNG LIBRARIES



84,8 | COMPOSIZIONE N.035 L.330 LACCATO OPACO GRIGIO LONDRA E GIALLO CANARIE BASSORILIEVO 20
10,1 x 2 | CONTENITORI NUMERI FINITURA CEMENTO LACCATO OPACO GIALLO CANARIE

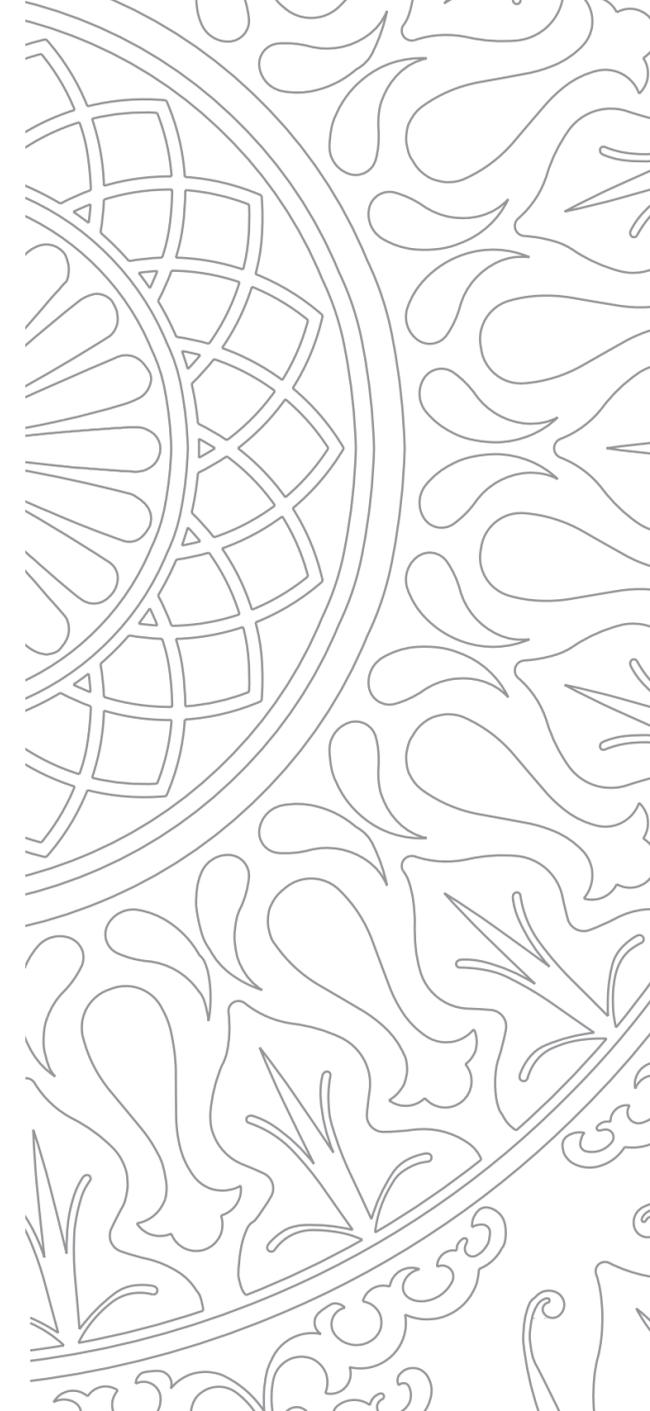
84,8 | COMPOSITION N.035: W.330 MATT LACQUERED LONDON GRAY AND CANARIE YELLOW BAS-RELIEF 20
10,1 x 2 | NUMBERS FINISH CEMENT MATT LACQUERED CANARIE YELLOW





29

T W E N T Y - N I N E





70,1 | COMPOSIZIONE N.042 L.316,5 LACCATO OPACO BIANCO INCISIONE 29, LIBRERIE YOUNG
70,1 | COMPOSITION N.042: W.316,5 MATT LACQUERED WHITE, ENGRAVE 29, YOUNG LIBRERIES



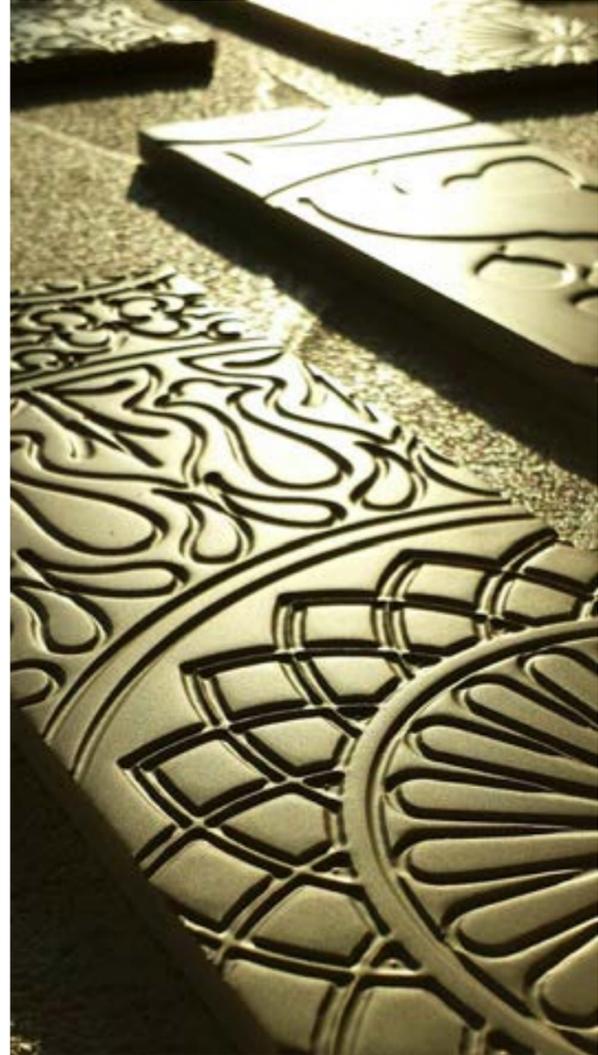
555 COLLECTION: NON SOLO UN NUOVO SPAZIO ABITATIVO MA UN NUOVO STILE NATO DA UN UNIVERSO DI PARTICOLATI, ABBINAMENTI, EMOTZIONI E SOLUZIONI CHE RENDONO TUTTA LA CASA PIÙ FUNZIONALE, ACCOGLIENTE E PERSONALE.

555 COLLECTION: NOT ONLY A NEW SHOW-ROOM, BUT A NEW STYLE BEEN BORN BY AN UNIVERSE OF DETAILS, COMBINING, EMOTIONS AND SOLUTIONS THAT MAKE THE WHOLE MOST FUNCTIONAL, PLEASANT AND PERSONAL HOUSE.











61,3 | COMPOSIZIONE N.070 L.330 LACCATO OPACO BURNO VULCANO BASSORILIEVO 11 E QUERCIA
61,3 | COMPOSITION N.070: W.330 MATT LACQUERED BROWN VOLCANO BAS-RELIEF 11 AND OAK





TEXTURE E MICRODISEGNI CREATI DALLA NATURA CHE VESTONO IL MOBILE DI SENSAZIONI. TUTTO QUESTO E' LA QUERCIA. FORME LEGGERE ED ELEGANTI CHE SI ADATTANO PERFETTAMENTE AD OGNI SPAZIO E AD OGNI SITUAZIONE. GRANDISSIMA ATTENZIONE PER I PIU' PICCOLI DETTAGLI. QUESTA E' LA SARTORIALITA' DELL'ARREDO 555 PER COMPORRE SOLUZIONI SEMPRE DIVERSE CON UNO STILE IMPECCABILE ED INIMITABILE.





VETRO, LEGNO, LACCATO OPACO E CEMENTO, QUATTRO FINITURE DIVERSE, INFINITE VARIAZIONI SUL TEMA: DAL MONOCROMATISMO DEL TONO SU TONO IN BIANCO O NERO, ALLA VASTA GAMMA DI COLORI, LE POSSIBILITÀ COMPOSITIVE SONO SENZA LIMITI, CON LO STILE SEMPRE UNICO CHE CARATTERIZZA GLI ARREDI 555.

GLASS, WOOD, LACQUERED MATT AND CEMENT, FOUR DIFFERENT FINISHES, ENDLESS VARIATIONS ON THE THEME: FROM THE MONO-CHROMATIC OF THE TONE IN WHITE OR BLACK, TO THE WIDE RANGE OF COLOURS, THE SENSE OF COMPOSITION ARE WITHOUT LIMITS, WITH THE UNIWUE STYLE THAT ALWAYS CHARACTERIZES 555 COLLECTION.



62,7 | COMPOSIZIONE N.047 L.305,5 LACCATO OPACO BIANCO BASSORILIEVO 11 E BRUNO VULCANO FINITURA CEMENTO
62,7 | COMPOSITION N.047: W.305,5 LACQUERED MATT WHITE AND BROWN VOLCANO, BAS-RELIEF 11





27

T W E N T Y - S E V E N







IL VOSTRO STILE È UNA DOTE DIFFICILE DA DESCRIVERE, EPPURE IMMEDIATAMENTE PERCEPIBILE. LO STILE 555 NASCE DA UN UNIVERSO DI PARTICOLARI, ABBINAMENTI, EMOZIONI E SOLUZIONI CHE RENDONO LA ZONA GIORNO PIÙ FUNZIONALE, ACCOGLIENTE E AFFASCINANTE. UNA PROPOSTA COMPLETA ED IN COSTANTE ECOLUZIONE CON 555. IL VOSTRO SPAZIO È L'ATELIER NEL QUALE PRENDE FORMA UN MODO DI ESSERE, OLTRE CHE DI ARREDARE.



80,7 | COMPOSIZIONE N.049 L.300 LACCATO OPACO VERDE PRUSSIA BASSORILIEVO 27, FINITURA INVECCHIATO SU BASI
80,7 | COMPOSITION N.049: W.300 MATT LACQUERED PRUSSIA GREEN BAS-RELIEF 27, BASE UNITS WITH AGED FINISH







14
FOURTEEN

15
FIFTEEN

23
TWENTY - THREE



RIGOROSAMENTE FATTA DALLE NOSTRE MANI, CON MATERIALI DI PRIMA QUALITÀ LA RIFINITURA DEL MOBILE, PERSONALIZZABILE CON TUTTI I COLORI DEL NOSTRO CAMPIONARIO



66,2 | COMPOSIZIONE N.054 L.330 LACCATO OPACO BIANCO E FANGO
17,5 x 2 | LIBRERIE CEMENTO LACCATO OPACO BIANCO, H.240 L.35,5 PROF.38 CM

66,2 | COMPOSITION N.054: W.330 MATT LACQUERED WHITE AND MUD
17,5 x 2 | CEMENT LIBRERIES MATT LACQUERED WHITE, H.240 L.35,5 D.38 CM





56,5 | COMPOSIZIONE N.074 L. 330 LACCATO
OPACO GRIGIO ALPACA INCISIONE 23,
LIBRERIE YOUNG

56,5 | COMPOSITION N.074: W.330 MATT
LACQUERED ALPACA GREY ENGRAVE 23,
YOUNG LIBRERIES



| INCISIONE
| ENGRAVE

11



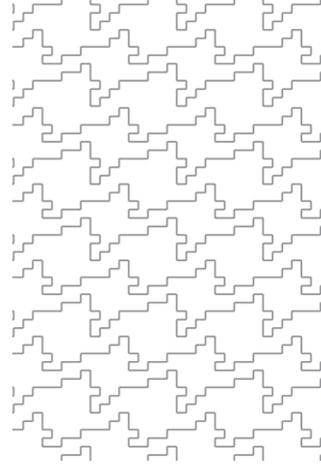
| BASSORILIEVO
| BAS-RELIEF

20



| INCISIONE
| ENGRAVE

25



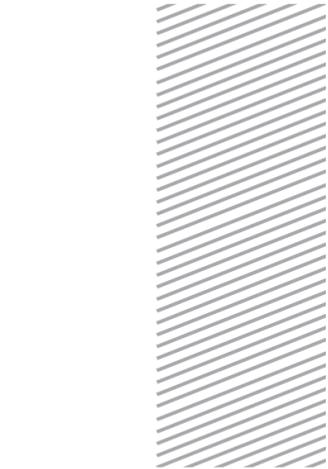
| INCISIONE
| ENGRAVE

29



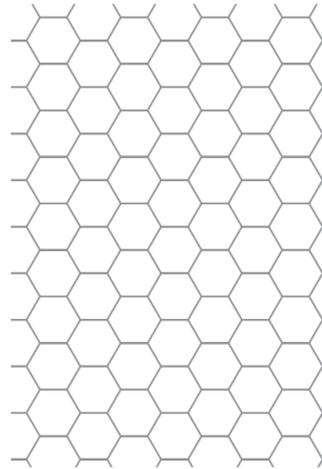
| INCISIONE
| ENGRAVE

14



| INCISIONE
| ENGRAVE

21



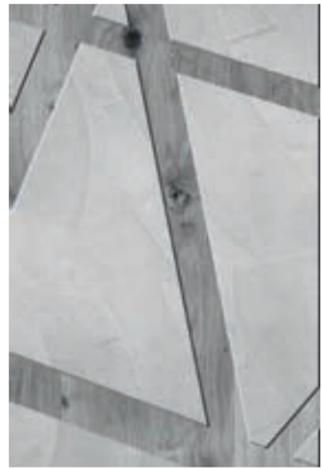
| BASSORILIEVO
| BAS-RELIEF

26



| BASSORILIEVO
| BAS-RELIEF

30



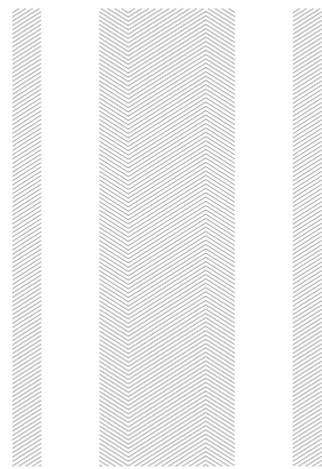
| INCISIONE
| ENGRAVE

15



| INCISIONE
| ENGRAVE

22



| BASSORILIEVO
| BAS-RELIEF

27



| BASSORILIEVO
| BAS-RELIEF

31



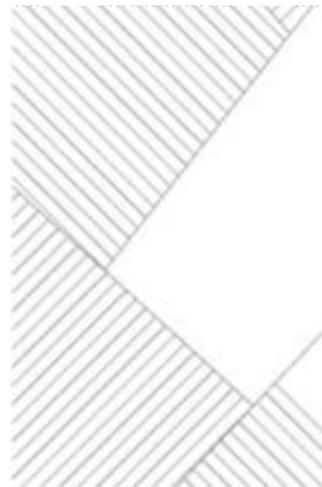
| BASSORILIEVO
| BAS-RELIEF

16



| INCISIONE
| ENGRAVE

23



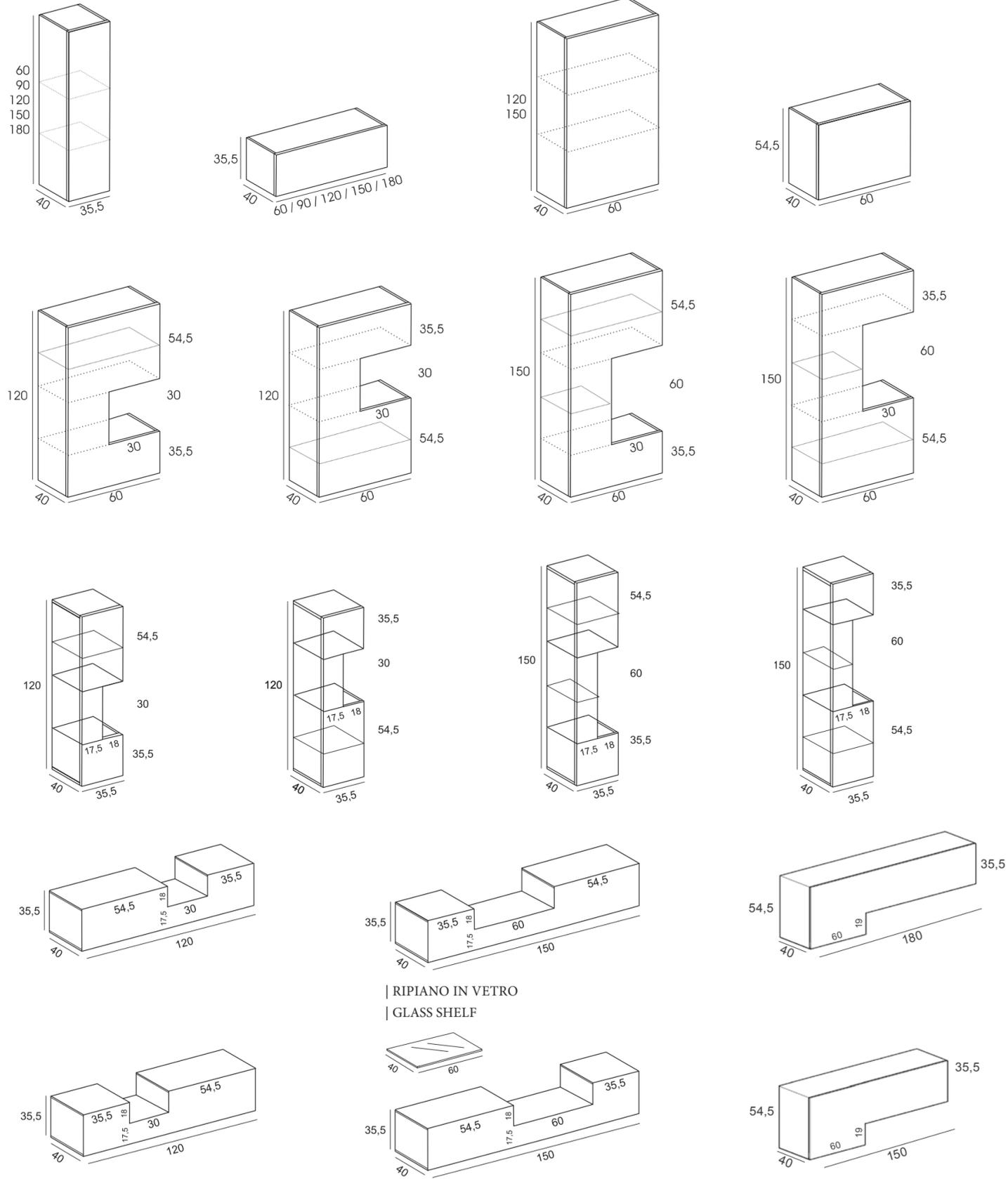
| INCISIONE
| ENGRAVE

28

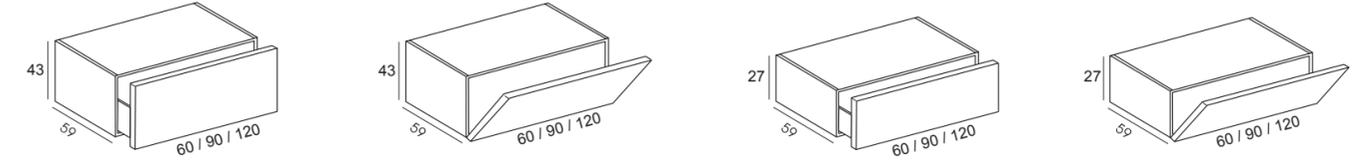


| ANTA CEMENTO
| CEMENT DOOR





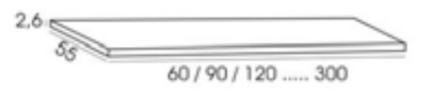
| BASI A TERRA | GROUND BASE UNITS



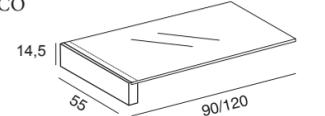
| BASI SOSPESI | SUSPENDED BASE UNITS



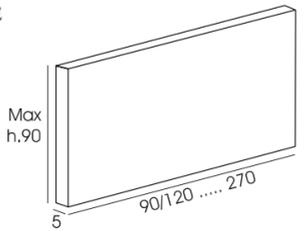
| TOP PER BASI | TOP FOR BASE UNITS



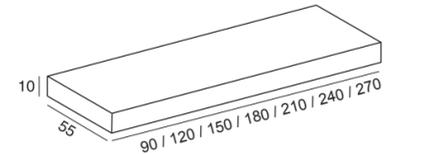
| RIPIANO IN VETRO CON FIANCO | GLASS SHELF WITH SIDE



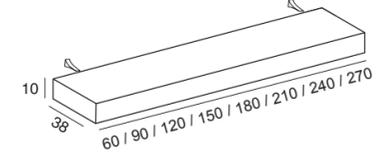
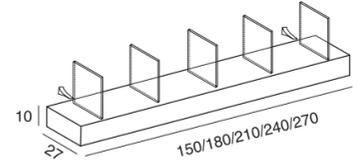
| SCHIENALE | BACK



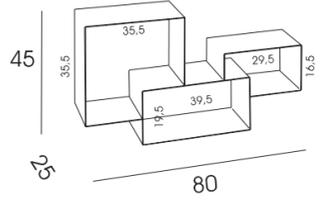
| PANCHE | BENCH



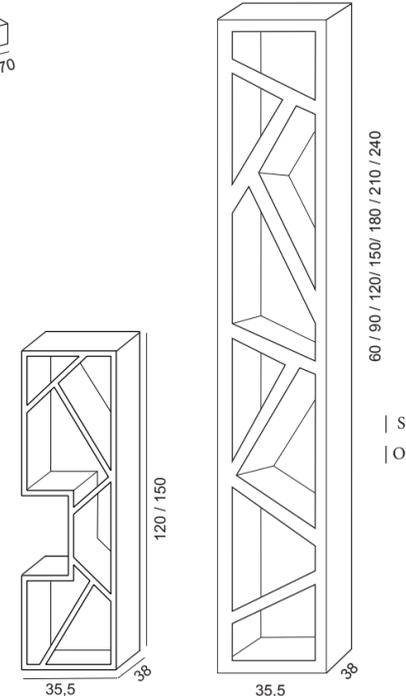
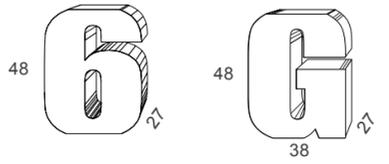
| MENSOLE | SHELF



| LIBRERIA YOUNG È POSSIBILE RUOTARLA MA NON SPECCHIARLA | YOUNG LIBRARY CAN BE RUOTATED BUT NOT REFLECTED



| LETTERE E NUMERI CONTENITORI | LETTERS AND NUMBERS



| SOLO A TERRA | ONLY ON GROUND

FINITURE / FINISHES

BIANCO
WHITE

MINI BIANCO
WHITE MINI

BEIGE CHENISE
BEIGE CHENISE

BEIGE MANHATTAN
BEIGE MANHATTAN

TORTORA
DAVE

FANGO
MUD

ROSA VIOLA
VIOLET PINK

GRIGIO ALPACA
ALPACA GREY

SAHARA BEIGE
BEIGE SAHARA

GRIGIO MEDIO
MEDIUM GREY

GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY

GRIGIO LONDRA
LONDON GRAY

GRIGIO GRAFITE
GRAPHITE GREY

BRUNO VULCANO
BROWN VOLUCANO

ALLUMINIO
ALUMINIUM

BLU TENEBRE

DARKNESS BLUE

MOKA
MOKA

NERO
BLACK

VIOLA GIGLIO
LILY VIOLET

SERMIENTO
SERMIENTO

BLU ACCIAIO
STEEL BLUE

ROSA PLUMBEO
LIGHT PINK

LILLA ERIKA
ERIKA LILAC

VIOLA TRAMONTO
SUNSET VIOLETES

AZZURO PERVINCA
PERVINCA BLUE

ROSSO PRUGNA
PLUM RED

ROSSO TANGO
TANGO RED

ARANCIO CANYON
CANYON ORANGE

ROSSO 31
RED 31

GIALLO CANARIE
CANARIE YELLOW

VERDE PRUSSIA
PRUSSIA GREEN

I COLORI NON SEMPRE CORRISPONDONO A QUELLI REALI PER COMPRESIBILI MOTIVI DI STAMPA.
COLORI E TONALITÀ SI POSSONO VISIONARE DIRETTAMENTE SU PRODOTTI E CAMPIONARI.

FOTO: STUDIOPALOMAR.IT E
GABRIOTTIFOTOGRAFI.IT
STUDIO VOLTAN

STAMPA: LITOCENTER SRL

DESIGN: STUDIO VOLTAN

SI RINGRAZIA:

VISTOSI
FLOS
FOSCARINI
DESIREE
INFINITY
MINOTTI DIVANI
FERLEA
VG NEW TREND
LIGNEE ROSET

LE OPERE PRESENTI IN
QUESTO FOTOGRAFICO SONO
DELLA COLLEZIONE BARBIERI